

Daar is uit 's werelds duist're wolken

Daar is uit 's werelds duist're wolken een licht
der lichten opgegaan.
Komt tot zijn schijnsel, alle volken, en gij, mijn
ziele, bid het aan!
Het komt de schaduwen beschijnen, de zwarte
schaduw van de dood.
De nacht der zonde zal verdwijnen, genade
spreidt haar morgenrood.

Wat heil, een Kind is ons geboren, een Zoon
gegeven door Gods kracht.
De heerschappij zal Hem behoren, Zijn last is
licht,
Zijn juk is zacht.
Zijn naam is "Wonderbaar", Zijn daden zijn
wond'ren
van genaad' alleen.
Hij doet ons, hoe met schuld beladen, verzoend
voor 't oog des Vader treên.

Hoor, de eng'len zingen d'eer

Hoor de eng'len zingen d'eer van de nieuw
geboren Heer!
Vreed' op aarde, 't is vervuld: God verzoent
der mensen schuld.
Voegt u, volken, in het koor, dat weerklinkt
de hemel door,
zingt met algemene stem, voor het Kind van
Bethlehem!
Hoor de eng'len zingen d'eer van de
nieuwgeboren Heer!

Lof aan U die eeuwig leeft en op aarde
vrede geeft,
Gij die ons geworden zijt taal en teken in de tijd
al Uw glorie legt Gij af, ons tot redding uit
het graf, dat wij ongerept en rein nieuwgeboren
zouden zijn.
Hoor, de eng'len zingen d'eer van de
nieuwgeboren Heer!

PROGRAMMA

17 december 2025

Minne Veldman

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Fantasia
"Daar is uit 's werelds duist're wolken"
Koraalbewerkingen deel 10
(aansluitend samenzang) | M. Veldman
1980 |
| 2. Chorus "For Unto Us a Child is Born"
Messiah: an Oratorio, HWV 56
Arr. Minne Veldman | G.F. Händel
1685-1759 |
| 3. Nun komm', der Heiden Heiland", BWV 659
Die Leipziger Orgelchoräle | J.S. Bach
1685-1750 |
| 4. "Quand Jesus naquit á Noël"
Première Suite de Noël's, 6ème Noël | C. Bénigne-
Balbastre
1727-1799 |
| 5. Variaties
"Er is een Kindeke geboren op aard" ' | W.H. Zwart
1925-1997 |
| 6. Fantasia-Toccata
"Hoor, de eng'len zingen d' eer"
(aansluitend samenzang) | M. Veldman
1980 |
| 7. Kerstmelodieën voor orgel
* "O Kindeke klein, o Kindeke teer"
* "O hoe heerlijk, hoe begeerlijk" | F. Asma
1912-1984 |
| 8. Prelude on 'Irby'
"Once in Royal David's City" | D. Willcocks
1919-2015 |
| 9. Prelude on
"God Rest You Merry, Gentleman" | J. Rutter
1945 |
| 10. a. Liedbewerking
"Stille nacht, heilige nacht"
b. Toccata "Komt allen tezamen"
Koraalbewerkingen deel 28 | M. Veldman
1980 |
| 11. Samenzang (staande) "Ere zij God" | |

Dispositie van het Flaes & Brünjes Orgel
in de Grote Kerk van Westzaan.

Hoofdwerk

Prestant 8'
Cornet 4 sterk
Bourdon 16'
Roerfluit 8'
Octaaf 4'
Quint 3'
Fluit 4'
Octaaf 2'
Mixtuur 4 sterk
Trompet 8' bas/discant

Bovenwerk

Prestant 8'
Salicet 4'
Viola di Gamba 8'
Holpijp 8'
Fluit 2'
Roerfluit 4'
Roerquint 3'
Tremulant

Pedaal

Subbas 16'
Octaaf 8'
Gedekt 8'
Bazuin 16'

Koppels

Klavierkoppel
Pedaal-HW

Volgende uitvoeringen in 2026

vrijdag 27 maart	Evan Bogerd
vrijdag 10 april	Harm Hoeve
vrijdag 22 mei	Peter Eilander
vrijdag 18 september	Minne Veldman
vrijdag 13 november	Wybe Kooijmans (verzoekprogramma)
maandag 21 december	Wybe Kooijmans (kerstconcert met samenzang)

Wilt u op de hoogte blijven van de komende
orgelconcerten in de Grote Kerk van Westzaan?
meld u dan per e-mail aan via:
orgelconcerten.westzaan@live.nl

Scan de QR-code om te betalen voor
Orgelconcert.
Gebruik de Camera App op je telefoon.

De QR-code is geldig tot 28 januari 2027.



De serie orgelconcerten wordt mede mogelijk gemaakt door vrienden van de orgelcommissie:



Bakker & van der Blom

UITVAARTZORG



P.Tanger Beheer BV



Gall & Gall
Westerwating, Zaandam



Rijken Hoveniers

ontwerp · aanleg · onderhoud · renovatie

N.Andrea Holding

Het orgel van de Grote Kerk werd in 1866 gebouwd door Flaes & Brünjes. In 1923 onderging het wijzigingen door de firma Bik. In 1945 en 1956 was het de firma Flentrop die de dispositie wijzigde waaronder de plaatsing van een nieuwe Subbas 16 op een electro pneumatische lade. In 1971 en 1977 werden opnieuw werkzaamheden verricht door Flentrop, de dispositie werd opnieuw gewijzigd.

In 2002 voerde de firma Elbertse Orgelmakers te Soest een algehele restauratie uit waarbij de dispositie van 1866 werd hersteld met behoud van de Roerquint 3 van Flentrop op kantsleep. Ten behoeve van de uitbreiding met een zelfstandig pedaal werden reeds de mechaniek en de registertrekkers aangebracht.

In 2008 is het orgel uitgebreid met 4 pedaalstemmen, waardoor het meer geschikt is voor concerten en uitvoeringen Deze pedaaluitbreiding werd gerealiseerd met gebruikt materiaal, door de Westzaners zelf ingekocht. De pedaallade (Reil, 1972) is afkomstig uit het vorige orgel van de Gereformeerde Kerk Vrijgemaakt te Dalfsen. Het gebruikte pijpwerk is deels afkomstig uit het voormalige Vermeulen-orgel (1948) van de St. Josephkerk te Dongen. De Bazuin 16 heeft verkropte zinken bekens in volle lengte. De bekens van het groot octaaf hadden oorspronkelijk halve lengte maar zijn bij deze gelegenheid verlengd. Het pedaalpijpwerk staat opgesteld achter de hoofdkas in een zelfstandige kast die in eigen beheer werd gemaakt. Plaatsing en aansluiting van de windlade en de intonatie van het pijpwerk werden uitgevoerd door de firma Nijssse te Oud Sabbinge.



Programma

Orgelconcert



**Grote- of St. Joris Kerk
Westzaan**